

Что делать, если ваш ребёнок не говорит?

по одноименной книге О.Е. Грибовой



Подготовил: учитель-логопед Терешкова О.А.



- Дети от 1 до 3 лет
- Дети после 3 лет, имеющие грубое речевое недоразвитие («безречевые дети»)

Имеют ограниченный набор средств общения:

- лепетные слова (па – палка, ба – баба, ляля – кукла);
- звукоподражания (пи-пи – мышка, би-би – машина);
- вокализации (протяжное произнесение гласных звуков или мычание с различной интонацией);
- мимика;
- жесты.

ВСЕ ПОНИМАЕТ, НО НЕ ГОВОРИТ!



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:

- Развитие мотивации к речевой деятельности (побудительная причина, повод - ребенок должен **ЗАХОТЕТЬ** говорить);
- Формирование имитативных способностей (подражание, имитация, способность **воспроизводить** речь)

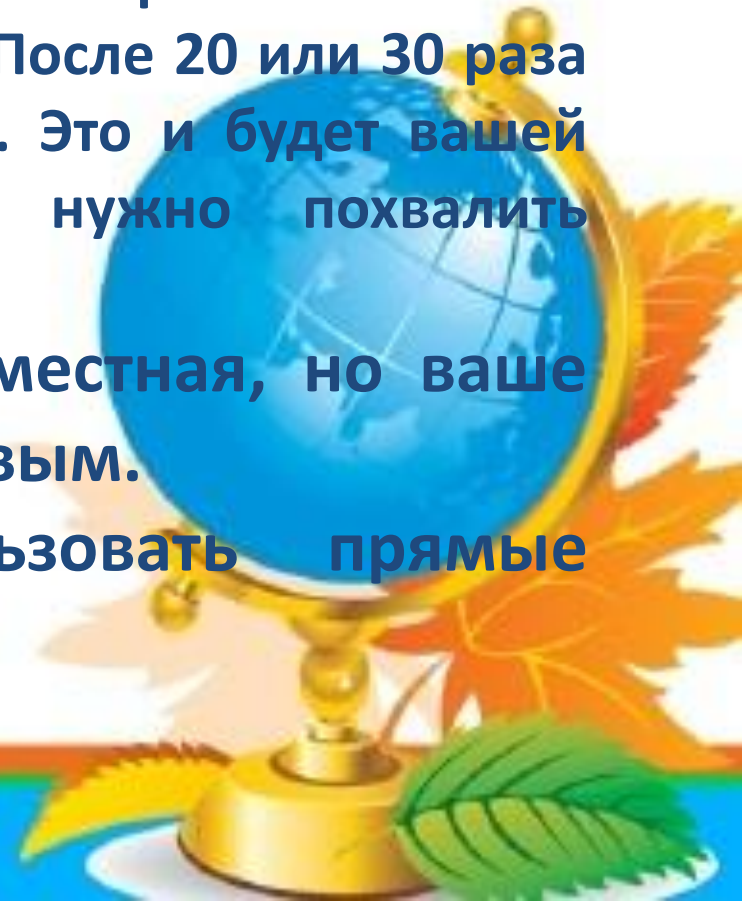


Развитие мотивации к речевой деятельности

Удобно расположиться, взять любимую игрушку ребенка, организовать простейшую игру. Сопровождать манипуляции с игрушкой звуками, звукоподражаниями (катать машинку – би-би, ту-ту). Спрашиваем в ходе игры: как гудит машина? И сами отвечаем на вопрос: биии-биии! С удовольствием растягивая гласные. После 20 или 30 раз мы можем услышать от ребенка: би. Это и будет вашей маленькой победой! Обязательно нужно похвалить ребенка.

ВАЖНО: игра должна быть совместная, но ваше участие не должно быть навязчивым.

1 ПРАВИЛО: НЕЛЬЗЯ использовать прямые инструкции «Скажи! Повтори!»



Формирование имитативных способностей

Педагог отбирает 5-10 слов, любимых и хорошо знакомых ребенком названий предметов (игрушки, посуда, одежда, еда, имена близких людей).

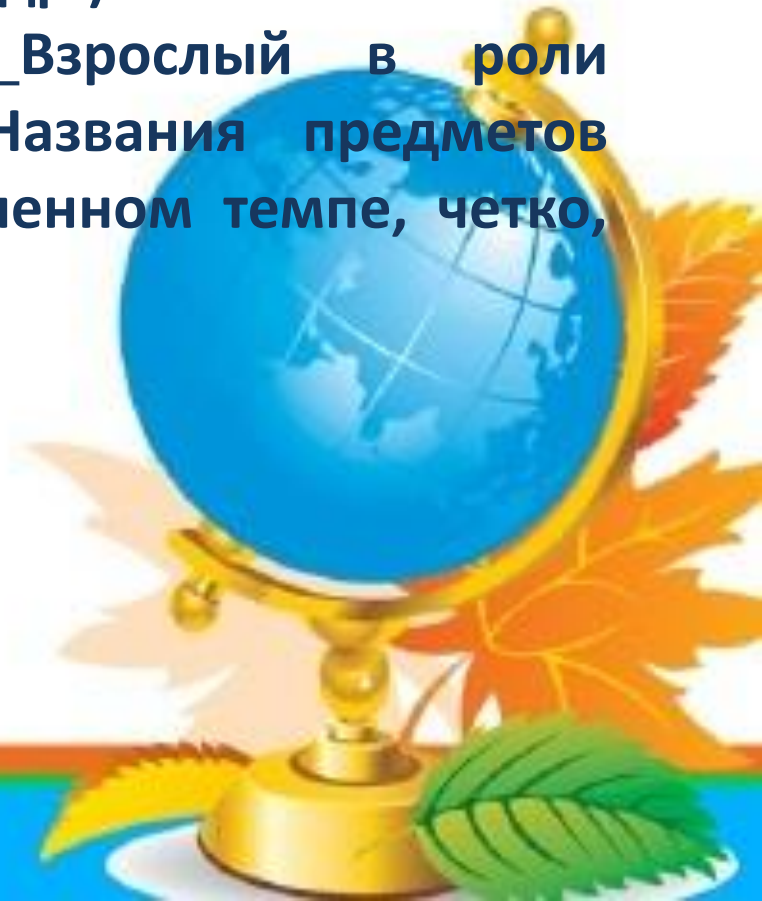
Можно использовать при проведении режимных моментов (одевании, приеме пищи и др.)

Пример: шуба, шапка, сапоги. Взрослый в роли спрашивающего и отвечающего. Названия предметов произносятся утрированно, в замедленном темпе, четко, многократно.

- Что мы достали? – **Шубу.**
- Что это такое? – **Шуба.**
- Что мы сейчас надели? – **Шубу.**

Потом надеваем шапку.

- Что мы достали? - **Шапку.**
- Что это такое? – **Шапка.**
- Что мы сейчас надели? – **Шапку** и т.д.



Формирование имитативных способностей

При этом необходимо, чтобы ребенок не только слушал, но и смотрел на вашу артикуляцию.

- Где у меня рот? Где губы? Слушай и смотри на губы: та-рел-ка.
- Еще раз: та-рел-ка.
- Давай вместе: та-рел-ка. Молодец!

Хвалить, даже если он не повторил, а только внимательно следил глазами.

- Еще раз вместе: та-рел-ка. Хорошо!

Такое проговаривание должно проводиться ежедневно столько раз, сколько проводятся оречевляемые действия.

Этот этап один из сложнейших.

2 ПРАВИЛО: Ребенок и не должен догадываться, что вы с ним занимаетесь развитием речи!

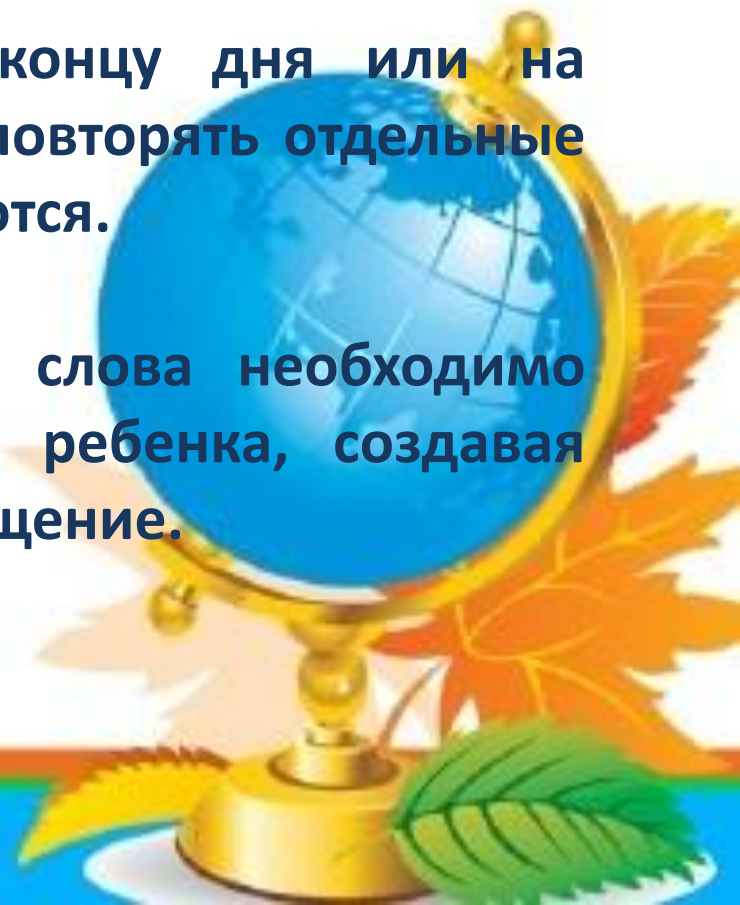


Формирование имитативных способностей

Не бойтесь перехвалить, никогда не ругайте, если у него не получается, скорее всего это вы делаете что-то неправильно.

Через какое-то время (обычно к концу дня или на следующий день) ребенок начинает повторять отдельные слоги. Эти попытки всемерно поощряются.

Затем другие 5-10 слов и т.д. Эти слова необходимо закреплять в самостоятельной речи ребенка, создавая ситуации, стимулирующие речевое общение.

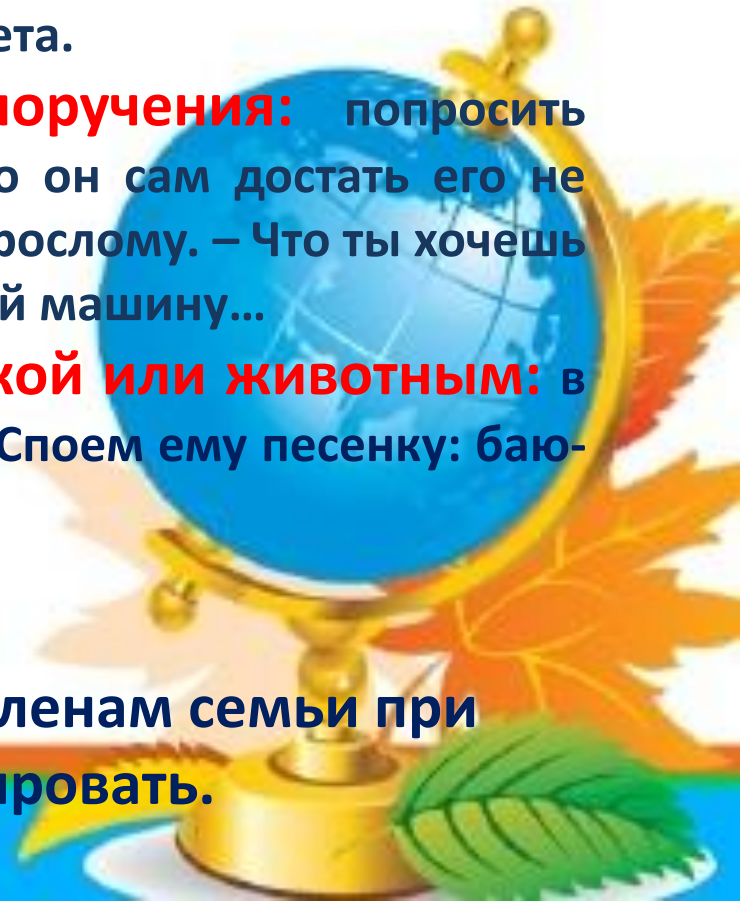


Формирование имитативных способностей

Эти слова необходимо закреплять в самостоятельной речи ребенка, создавая ситуации, стимулирующие речевое общение:

- 1. Альтернативные вопросы:** Какую игрушку тебе дать, зайца или куклу? Что тебе дать, ложку или вилку? Ребенок должен обязательно использовать речь в ходе ответа.
- 2. Общение в ходе выполнения поручения:** попросить принести предмет, но предусмотреть, что он сам достать его не сможет и будет вынужден обратиться к взрослому. – Что ты хочешь взять? Машину? Как надо попросить? – Дай машину...
- 3. Опосредованное общение с игрушкой или животным:** в процессе игры: - Уложи мишку в кровать. Спойем ему песенку: баю-бай!
– Попроси у куклы чашку. Дай, Катя, чашку.

Полезно рассказывать об успехах членам семьи при ребенке, но не демонстрировать.



Направления работы

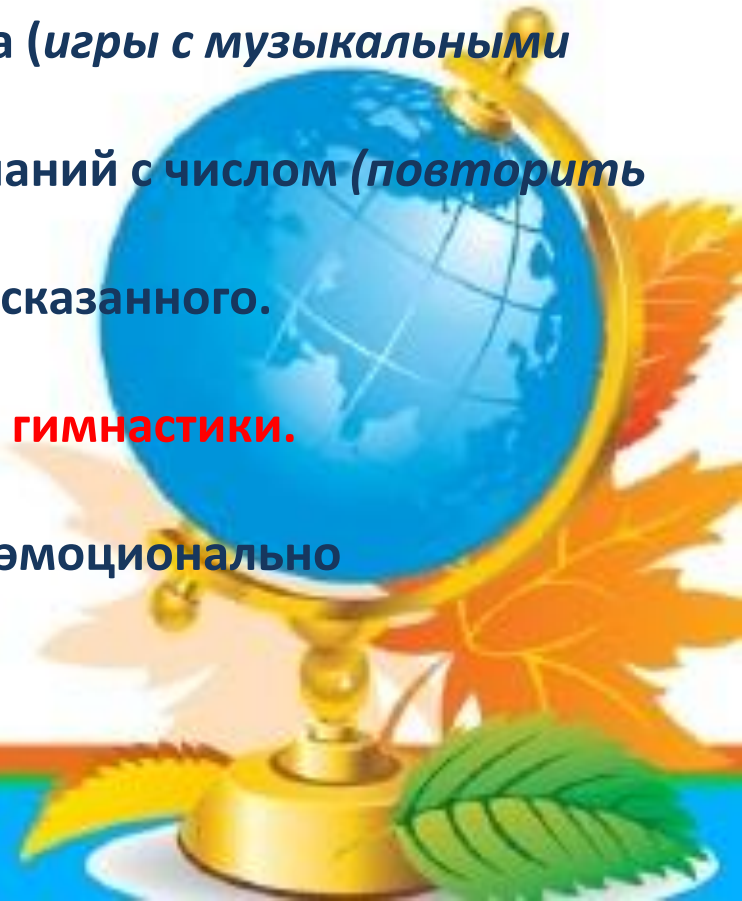
1. Развитие понимания речи

2. Развитие слухового внимания:

- Пробуждение интереса к звукам окружающего мира (*послушаем тишину; что там шумит...*);
- Дифференциация тихих и громких звуков;
- Определение направления и источника звука (*игры с музыкальными инструментами*);
- Развитие умения соотносить количество звучаний с числом (*повторить ритм*);
- Развитие умения ориентироваться на смысл сказанного.

3. Артикуляционная, пальчиковая, дыхательная гимнастики.

4. Побуждение к речи через ситуации, которые эмоционально заинтересовывают ребенка.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

