

**Артикуляционные упражнения,
направленные на формирование
свистящих и шипящих звуков**

**Учитель-логопед Терешкова О.А.
МБДОУ «Д/с № 40»**

1. Свистящие : **С (Сь), З (Зь), Ц**

2. Шипящие: **Ш, Ж, Ч, Щ**

Нарушения произношения свистящих
и шипящих звуков - **СИГМАТИЗМ**,

замены на другие звуки -

ПАРАСИГМАТИЗМ

3. Сонорные: **Л (Ль), Р (Рь)**

Работа по исправлению недостатков произношения звуков

Три основных этапа:

1. Подготовительные упражнения;
2. Постановка (вызов) звука;
3. Закрепление звука в слогах, словах, предложениях, тексте и введение его в спонтанную речь.

1. Подготовительная работа

Все речевые органы состоят из мышц. Если можно тренировать мышцы рук, ног, спины и т.д., значит, можно тренировать и мышцы языка и губ.

Для этого существует специальная гимнастика, которая называется *артикуляционной*.

2. Постановка (вызов) звука.

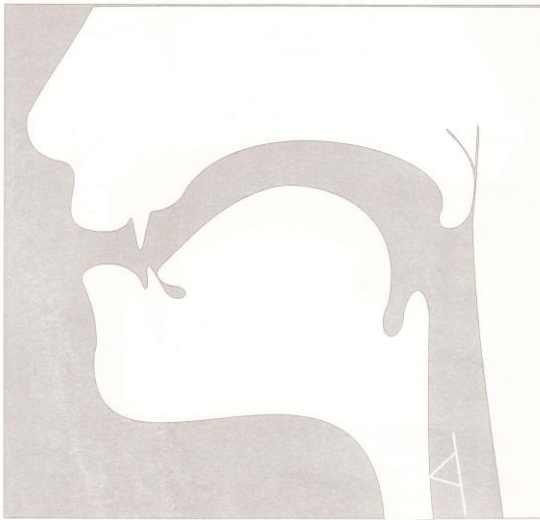
- Чтобы вызвать у ребенка правильный звук, необходимо тщательно изучить положение органов речи при нормальном произнесении звука (**артикуляционный уклад**) С, З; Сь, Зь; Ц; Ш, Ж; Ч, Щ
- Для этого поставьте перед собой зеркало и, произнося наиболее трудные звуки (шипящие, свистящие, сонорные), внимательно посмотрите, какое положение принимают ваши губы, зубы, язык. Запомните это положение. Это важно для исправления дефекта, для постановки звука. Затем нужно посадить перед зеркалом ребенка и попросить его произнести тот или иной звук. Какое положение принимают его органы речи? Сравните с положением и движением органов речи у себя.
- Теперь основная задача заключается в том, чтобы добиться правильного изолированного произнесения звука. Если удастся вызвать звук по подражанию, то, минуя подготовительный этап, можно сразу приступить к закреплению звука в словах и речи.

3. Закрепление звука и введение его в речь

- При закреплении звука необходимо соблюдать определенную последовательность. Сначала звук закрепляется в слогах (прямых, обратных), затем в словах и лишь потом во фразах.

Звуки С, З

Схема 10. Звук и буква С



Особенности артикуляции. Зубы сближены. Губы немного растянуты. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка выгнута.

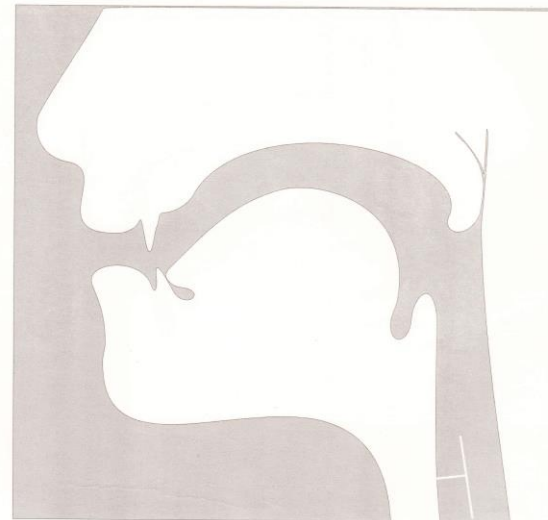
Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит (нет голоса).

Характеристика. Звук [С] — твердый глухой согласный.

Обозначение буквы цветом. Буква окрашена синим цветом.

12

Схема 11. Звук и буква З



Особенности артикуляции. Зубы сближены. Губы немного растянуты. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка выгнута.

Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).

Характеристика. Звук [З] — твердый звонкий согласный.

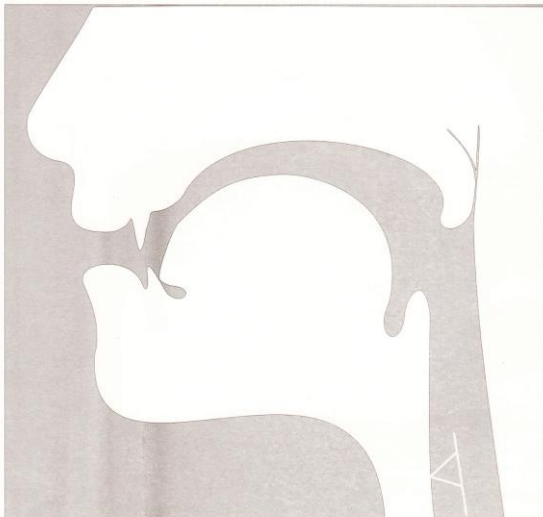
Обозначение буквы цветом. Буква окрашена синим цветом.

13



Звуки Сь, Зь

Схема 35. Звук [С']



Особенности артикуляции. Зубы сближены. Губы растянуты в улыбку. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута.

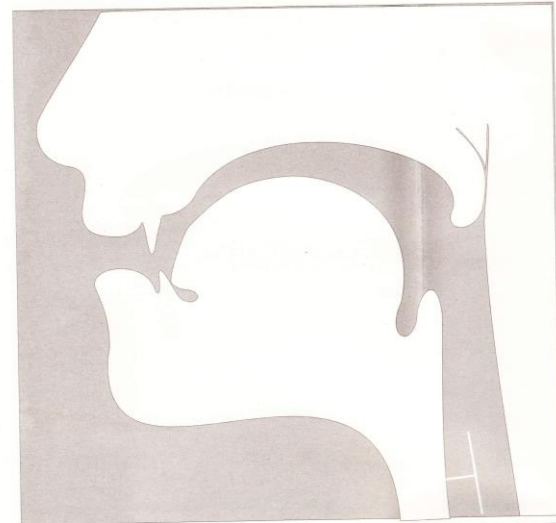
Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит (нет голоса).

Характеристика. Звук [С'] — мягкий глухой согласный.

Обозначение буквы цветом. Буква окрашена зеленым цветом.

37

Схема 36. Звук [З']



Особенности артикуляции. Зубы сближены. Губы растянуты в улыбку. Кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгнута.

Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).

Характеристика. Звук [З'] — мягкий звонкий согласный.

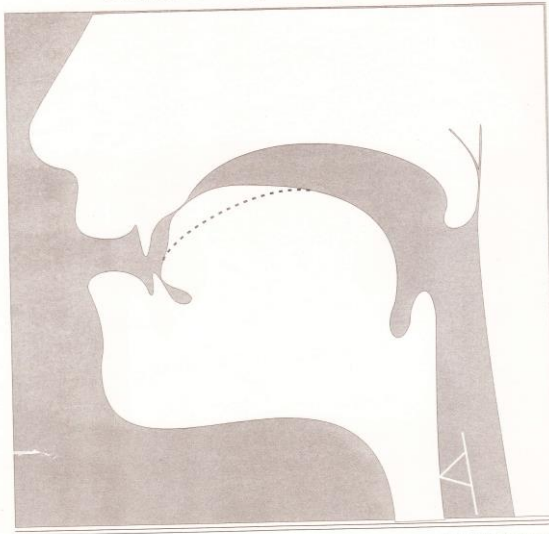
Обозначение буквы цветом. Буква окрашена зеленым цветом.

38



Звук Ц

Схема 20. Звук и буква Ц



Особенности артикуляции. Вначале спинка языка круто выгнута и касается бугорков за верхними зубами, кончик языка упирается в нижние зубы.

Затем спинка языка опускается до положения, занимаемого при произнесении звука [c], а кончик языка остается на месте.

Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит (нет голоса).

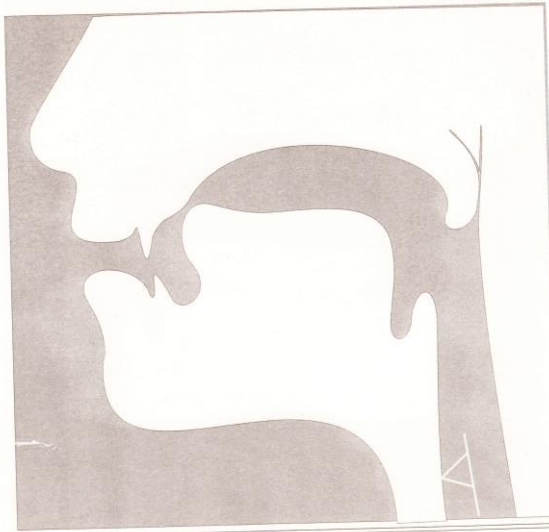
Характеристика. Звук [ц] — всегда твердый глухой согласный.

Обозначение буквы цветом. Буква окрашена синим цветом.



Звуки Ш, Ж

Схема 16. Звук и буква Ш



Особенности артикуляции. Губы выдвинуты вперед и округлены. Кончик языка поднят к передней части неба, но не касается его. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Спинка языка приподнята. Форма языка напоминает чашечку.

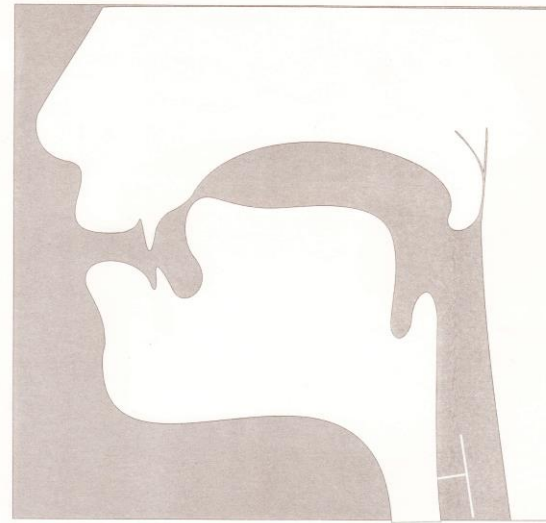
Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит (нет голоса).

Характеристика. Звук [Ш] — всегда твердый глухой согласный.

Обозначение буквы цветом. Буква окрашена синим цветом.

18

Схема 17. Звук и буква Ж



Особенности артикуляции. Губы выдвинуты вперед и округлены. Кончик языка поднят к передней части неба, но не касается его. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Спинка языка приподнята. Форма языка напоминает чашечку.

Голосовые связки работают, горло дрожит (есть голос).

Характеристика. Звук [Ж] — всегда твердый звонкий согласный.

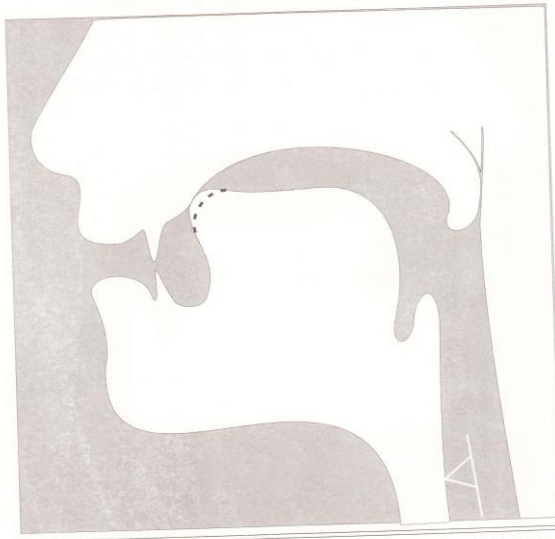
Обозначение буквы цветом. Буква окрашена синим цветом.

19



Звуки Ч, Щ

Схема 18. Звук и буква Ч



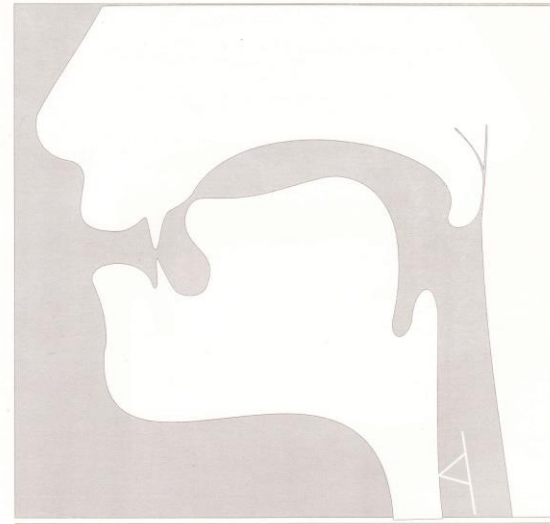
Особенности артикуляции. Губы слегка выдвинуты вперед и округлены. Кончик языка касается нёба (за бугорками). Боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам. Спинка языка поднята. Под напором выдыхаемого воздуха кончик языка отрывается от нёба. Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит (нет голоса).

Характеристика. Звук [Ч] — всегда мягкий глухой согласный.

Обозначение буквы цветом. Буква окрашена зеленым цветом.

20

Схема 19. Звук и буква Щ



Особенности артикуляции. Губы слегка выдвинуты вперед и округлены. Кончик языка поднят к бугоркам за верхними зубами. Боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам. Спинка языка поднята. Язык напряжен. Голосовые связки отдыхают, горло не дрожит (нет голоса).

Характеристика. Звук [Щ] — всегда мягкий глухой согласный.

Обозначение буквы цветом. Буква окрашена зеленым цветом.

21



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

