

Консультация для воспитателей

«Развитие связной речи дошкольников»



Подготовил: учитель-логопед
Терешкова О.А.

Речь – это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка.

Связная речь – это высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе.

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной и значимой на современном этапе образования. Главной и отличительной чертой общества на данный момент является подмена живого человеческого общения общением через гаджеты. Недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

«Развитие связной речи определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка»

(Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев)

Основная функция связной речи – **коммуникативная**. Она осуществляется в двух основных формах – **диалоге и монологе**. Каждая из этих форм имеет свои особенности, которые определяют характер методики их формирования.

В лингвистической и психологической литературе **диалогическая и монологическая речь** рассматриваются в плане их противопоставления. Они отличаются по своей коммуникативной направленности, лингвистической и психологической природе.

Диалогическая речь представляет собой особенно яркое проявление коммуникативной функции языка. Ученые называют диалог *первичной естественной формой языкового общения, классической формой речевого общения*. Главной особенностью диалога является **чередование говорения одного собеседника с прослушиванием и последующим говорением другого**. Важно, что в диалоге собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли и высказывания. Устная диалогическая речь протекает в конкретной ситуации и сопровождается жестами, мимикой, интонацией. Отсюда и языковое оформление диалога. Речь в нем может быть неполной, сокращенной, иногда фрагментарной.

Для диалога характерны:

- ✓ разговорная лексика и фразеология;
- ✓ краткость, недоговоренность, обрывистость;
- ✓ простые и сложные бессоюзные предложения;
- ✓ кратковременное предварительное обдумывание.

Связность диалога обеспечивается двумя собеседниками. Диалогическая речь отличается произвольностью, реактивностью. Очень важно отметить, что для диалога типично использование шаблонов и клише, речевых стереотипов, устойчивых формул общения, привычных, часто употребляемых и как бы прикрепленных к определенным бытовым положениям и темам разговора (Л. П. Якубинский). Речевые клише облегчают ведение диалога.

Монологическая речь – связное, логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени, не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей. Она имеет несравненно более сложное строение, выражает мысль одного человека, которая неизвестна слушателям.

Поэтому высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто. В монологе необходимы внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание высказывания, сосредоточение мысли на главном.

Здесь тоже важны неречевые средства (жесты, мимика, интонация), умение говорить эмоционально, живо, выразительно, но они занимают подчиненное место. Для монолога характерны: литературная лексика, развернутость высказывания, законченность, логическая завершенность, синтаксическая оформленность, связность монолога обеспечивается **одним говорящим**.

Эти две формы речи отличаются и **мотивами**.

Монологическая речь стимулируется **внутренними мотивами**, и ее содержание и языковые средства выбирает сам говорящий.

Диалогическая речь стимулируется не только внутренними, но и **внешними мотивами** (ситуация, в которой происходит диалог, реплики собеседника).

Следовательно, монологическая речь является более сложным, произвольным, более организованным видом речи и поэтому требует специального речевого воспитания (Л. В. Щерба, А. А. Леонтьев).

Взаимосвязь диалогической и монологической речи особенно важно учитывать в методике обучения детей родному языку.

Очевидно, что навыки и умения диалогической речи являются основой овладения монологом.

В ходе обучения диалогической речи создаются предпосылки для овладения повествованием, описанием. Этому помогает и связность диалога: последовательность реплик, обусловленная темой разговора, логико-смысловая связь отдельных высказываний между собой.

В раннем детстве формирование диалогической речи предшествует становлению монологической, а в дальнейшем работа по развитию этих двух форм речи протекает параллельно.

В методике развития речи детей дошкольного возраста выделяют **основные задачи:**

- 1. Развитие словаря.**
- 2. Формирование грамматической стороны речи.**
- 3. Воспитание звуковой культуры речи.**
- 4. Формирование разговорной речи в диалоге.**
- 5. Обучение рассказыванию (монологической речи).**
- 6. Ознакомление с художественной литературой.**
- 7. Подготовка детей к обучению грамоте.**

Овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки к обучению в школе

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем:

- **Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь. Неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение.**
- **Бедность речи. Недостаточный словарный запас.**
- **Употребление нелитературных слов и выражений.**
- **Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.**
- **Неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.**
- **Отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов.**
- **Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.**
- **Плохая дикция.**

**Задачи
обучения детей
связной речи**

Младший возраст

1. Развивать диалогическую форму речи.
2. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
3. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
4. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
5. Помогать доброжелательно общаться друг с другом.
6. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа

- 1. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.**
- 2. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.**
- 3. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.**

Старшая группа

1. Развивать умение поддерживать беседу.
2. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
3. Развивать монологическую форму речи.
4. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
5. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
6. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
7. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа

- 1. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.**
- 2. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.**
- 3. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.**
- 4. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.**
- 5. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.**
- 6. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.**
- 7. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему**

Поэтому педагогическое воздействие при развитии речи дошкольников – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

В арсенале воспитателей существует множество **классических методов и приемов** развития связной речи дошкольников.

- **Наглядные:** наблюдение во время прогулок, экскурсий; рассматривание конкретного объекта и наблюдение за ним; знакомство с объектом опосредованным путем, т.е. посредством фотографий, картин, картинок, кинофильмов; организация наблюдения; демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д.; просмотров видеофильмов.
- **Словесные:** заучивание наизусть; пересказ; составление различных видов рассказов; беседы; речевой образец; повтор; вопрос.
- **Игровые:** дидактические игры-упражнения; театрализованные игры; сюжетно-ролевые игры и другие виды игр с речевым содержанием.
- **Косвенные:** подсказка; совет; исправление; реплика; замечание.

Виды занятий по развитию речи

1 - пересказ

2 - рассказ по сюжетной картинке или по картине известного художника

3 - рассказ по серии сюжетных картинок

4 - описательный рассказ

5 - драматизация

6 - творческий рассказ

Золотое правило моделирования:

**Последовательное
рассматривание**

=

**Последовательное
рассказывание**

Дидактические игры:

- « Угадай игрушку»

Цель: формировать умение находить предмет, ориентируясь на его основные признаки.

- « Кто интереснее придумает»

Цель: учить детей составлять предложения по заданному глаголу.

- « Что напутал Незнайка?»

Цель: находить ошибки в описании и исправлять их.

- « Какая, какой, какое?»

Цель: подбирать определения к предмету, явлению.

- « Играем со сказкой»

Цель: развивать творческие способности (умение придумывать несколько вариантов окончания сказки, использовать разнообразные языковые средства)

Театрализованные игры

Используя в работе театрализованные игры, мы решаем следующие задачи:

- развиваем творческие способности детей;
 - способствуем развитию высших психических функций, а именно памяти, внимания, воображения;
 - развиваем речь, а именно просодическую сторону;
 - развиваем психофизические возможности (мимики, пластики);
 - развиваем мелкую моторику (изготовление атрибутов).
- **“Переверание” сказки**
 - **“Салат” из сказок**

«Игры с прищепками»

Используя в непосредственно образовательной деятельности игры с прищепками, мы решаем следующие задачи:

- Развитие творческих способностей, воображения;**
- Развитие коммуникативной функции речи, умение составлять рассказ;**
- Развитие сенсорных навыков; пространственных представлений;**
- Развитие мелкой моторики рук.**

Упражнения с прищепками «Развеселим солнышко»