

Игры на развитие речевого дыхания.

Формирование длительного выдоха.

- Игра «Султанчик»

Взрослый предлагает ребёнку подуть вместе с ним, обращая внимание, как красиво разлетаются полоски.



- Игра «Шарик» - на формирование произвольного ротового выдоха.

Подуть на лёгкий шарик для пинг-понга, который находится в тазике с водой.

- Игра «Пёрышко»

Сдувать с ладони взрослого пёрышко, лёгкий ватный шарик.

- Игра «Ветерок»

- Игра «Бабочка, лети» - на продолжительность ротового выдоха.

Дуть на бумажную бабочку, закреплённую по центру ниткой.

Бабочка летала,

Над Яночкой порхала,

Яна не боится,

Бабочка садится.

Взрослый «сажает» бабочку на руку ребёнку, побуждая его подуть.

- Игра «Загони мяч в ворота»

На небольшой «мячик» (из фольги, ваты) ребёнок и взрослый попеременно дуют, перекачивая по столу.

- Игра «Кораблик»

- Игра «Задуй свечу»

- Игра «Чей паровоз громче гудит»

Используются пузырьки из-под лекарств.

- Игра «Угадай по запаху» - на формирование носового вдоха.

- Игра «Пузырьки» - формирование предпосылок комбинированного типа дыхания (вдох носом, выдох ртом).

Используется стакан? до половины наполненный водой и соломинка для коктейля.

Ребёнок учится контролировать силу выдоха.

- Игра «Капелька» - активизировать целенаправленный ротовой выдох.

Взрослый капает краской на лист бумаги и предлагает ребёнку подуть на неё через соломинку, капелька «бежит» и оставляет след на бумаге.

- **Игра «Мой сад»** -контролировать силу воздушной струи.

В плотный картон ввинчиваются пружинки с цветочками. От воздушной струи пружинки качаются.

- **Игра «Катись, карандаш»** - развитие длительного плавного выдоха, активизация губных мышц.

Дуть на карандаш, находящийся на столе.

Формирование речевого выдоха:

Произнесение определённого количества слов на одном выдохе.

Показатели произнесения определённого количества слов на выдохе:

3 – 4 года - 3 – 5 слов

4 – 6 лет - 4 – 6 слов

6 – 7 лет - 5 – 7 слов

Развитие фонематического слуха

Прежде чем научить различать и анализировать звуки, он должен уметь сосредоточиться на звуке – это слуховое внимание, без которого невозможно слышать и понимать речь.

Игры на развитие слухового внимания

- **Игра «Отгадай, что звучит»** (шуршит бумага, льётся вода, стучит карандаш, звенит бубен и т.д.)

Сначала взрослый показывает, потом воспроизводит за ширмой.

Звуки должны быть ясные и контрастные.

- **Игра «О чём говорит улица?»**

- **Игра «Разговор шёпотом»**

Выполнение инструкции, произнесённой на расстоянии 2-3 метра от ребёнка.

- **Игра «Кто позвал», «Кто сказал «мяу»?»**

- **Игра «Послушай, повтори»**

Ребёнок должен хлопнуть столько раз, сколько взрослый стукнет.

- **Игра «Где позвонили?»**

Ребёнок с закрытыми глазами показывает рукой направление.

- **Игра «Дятел»**

Отстукивание ритма.

- **Игра «Угадай, кто это?»**

Дети стоят в кругу, водящий с завязанными глазами – в центре.
Вот лягушка по дорожке
Скачет, вытянувши ножки,
Увидала комара,
Закричала...
Ребёнок, на которого покажет водящий, произносит «Ква-ква-ква»,
водящий определяет, кто «лягушка».

Игры на развитие фонематического слуха

- Игра «Внимательные ушки»

Ребёнок с завязанными глазами хлопает на определённый звук, слог, слово.

- Игра «Подними флажок» (по команде)

Используются флажки красного, синего и зелёного цветов.

- Игра «Где спрятался звук?» (определения места звука в слове: начало, середина, конец слова).

Использовать для наглядности паровозик с вагончиками, строй детей.

Выстроить ряд детей из 3-х человек. Взрослый показывает картинку, ребёнок забирает соответственно «свою».

- Игра «Кто больше?»

Называть картинки с заданным звуком.

- Игра «Убежал звук» (.пельсин, .нанас и др.)

- Игра «Картинке – своё место»

Разложить картинки к своему вагончику, в зависимости от места звука в слове.

- Игра «Найди свою букву»

Картинки раскладываются в зависимости от первого звука в слове.

- Игра «Построй пирамидку»

Необходим рисунок пирамиды, состоящей из квадратов. В нижней части каждого кармашки для вкладывания картинок, внизу – 5-6 квадратов, вверх количество квадратов уменьшается.

Пирамидку можно использовать для определения длинного слова и короткого, для определения количества слогов.

- Игра «Волшебный паровозик»

Используется для:

- определения места звука в слове
- дифференциации твёрдости-мягкости согласных (вагончики красного, синего, зелёного цветов)
- закрепления образа букв

- Игра «Кубик»

Бросается кубик с точками – сколько точек выпало, из стольких звуков ребёнок придумывает слово или находит картинку.

