

«Развитие пространственной ориентации, как залог успешного обучения в школе»

Скоро наши дети станут школьниками. Что принесёт им школьная жизнь? Будет ли она грустной, радостной, или омрачится неудачами и огорчениями? Во многом это зависит от того, как мы подготовим ребёнка в школу, насколько сумеем сформировать у него те качества, которые определяют эффективность обучения.

При подготовке ребёнка к школе большое значение имеет воспитание у него внутренней потребности в знаниях, развитие познавательных процессов, формирование графомоторных навыков и пространственно-временных представлений.

Недостаток развития пространственных представлений может привести к неуспешности в обучении.

Письмо:

- пропуск, перестановка букв, слогов;
- вставка и пропуск гласных букв;
- слитное написание слов с предлогами;
- замена букв;
- зеркальное написание букв;
- буквы «вылезают» за пределы рабочей строки и полей;
- при списывании буквы располагаются в обратной последовательности;

Чтение:

- «угадывающие» чтение;
- сложность удержания строчки в поле зрения;
- понимание предлогов, сложных логико-грамматических конструкций;
- с трудом понимает смысл прочитанного;
- не может пересказать текст.

С чего же начать развивать пространственную ориентацию?

Развитие пространственной ориентации в окружающем мире и представлений о пространстве начинается с познания схемы собственного тела и ориентировки в пространстве своего тела. С различения верхней и нижней, задней и передней частей собственного тела, левой и правой его сторон.

Далее у ребенка формируются представления о расположении объектов в пространстве по отношению к его собственному телу: «я на стуле, я под стулом, я перед стулом, я за стулом»; «стол слева от меня, шкаф позади меня, окно передо мной, диван справа от меня».

Затем формируются представления о взаимоотношении между внешними объектами: «карандаш лежит под книжкой», «чашка стоит на столе».

Далее формируется словесное обозначение пространственных взаимоотношений в речи ребенка, или квазипространственные представления. Сюда относятся логико-грамматические конструкции, смысл которых определяется окончаниями слов, способами их расстановки, предлогами: «ручка короче карандаша, но длиннее ластика».

Для формирования пространственного восприятия важнейшее значение имеет достаточная физическая активность ребёнка. Исследования сотрудников факультета физической культуры показали, что хорошо организованная физкультурно-оздоровительная работа, физические упражнения, направленные на развитие пространственных представлений, координации движений, чувства ритма, «ручной умелости», являются важным фактором при овладении ребенком графикой письма.

Немало важную помощь в развитии зрительно – пространственных представлений окажут **игры с мозаикой, с разрезными картинками, пазлами. Очень полезна работа с пластилином, глиной, тестом; раскраска картинок карандашами, особенно заштриховка мелких деталей.** Такая работа поможет ребенку подготовиться к четкому зрительному восприятию и правильному написанию букв.

В 5-6 летнем возрасте необходимо уделять серьезное внимание развитию графической деятельности ребёнка. Этим вы заложите основу формирования красивого разборчивого почерка и быстрого запоминания графического облика букв.

Упражнения по тренировке моторики должны доставлять ребенку удовольствие и не должны превышать 10-15 минут.

1. Тренировку навыков письма необходимо начать с постановки руки: многие дети, имеющие трудности с письмом, неправильно держат карандаш или ручку. Можно воспользоваться известным способом «метки»: поставить кружки на точки соприкосновения руки ребенка с ручкой. У вас получится три метки: одна - на ручке, одна - на подушечке указательного пальца, третья - на боковой поверхности среднего пальца, где правильно ложится ручка. Можно приобрести в магазине канцтоваров специальные мягкие тренажеры с выемками для правильного положения пальцев, которые надеваются на ручку или карандаш.
2. Упражнения по штриховке выполнять по принципу возрастающей трудности. Ребенку предлагают обвести карандашом небольшое лекало или другую несложную плоскую форму. Затем ребенок должен полученный контур заштриховать (по вертикали, горизонтали, наискось). Родители обязательно должны показать образец штриховки. Такие задания можно найти в разнообразных прописях для дошкольников, приобрести которые можно в книжных магазинах.
3. Раскраска. Ребенок раскрашивает рисунок карандашами, стараясь работать как можно более аккуратно. Взрослый обязательно должен оценивать ребенка, поддерживая его даже малейшие успехи: при этом можно поиграть «в школу».
4. Копирование контура булавкой. Ребенку предлагается скопировать несложный рисунок или геометрическую фигуру, обкалывая контур булавкой. При этом под образец кладется чистый лист бумаги, на который будет переноситься рисунок, а также небольшая подушечка из поролон. Полученный рисунок можно потом раскрасить (убрав поролон). Есть печатные пособия такого плана. Рекомендую пособие Узоровой «Готовим руку к письму. Рисуем по точкам».
5. Детям 6-7 летнего возраста очень рекомендую пособие того же автора «Графические диктанты», либо подобные пособия других авторов. Ребенку даётся словесная инструкция, выполняя которую по клеткам, он рисует определённую фигуру.
6. Не торопитесь работать с прописными буквами, оставьте это для школьного учителя. А вот прописи с печатными буквами, помогающие их запомнить, и с элементами букв – кружочками, петлями, крючками – будут детям очень полезны накануне школы.
7. Вертикальное письмо двумя руками (на листах А4 на стене). В левой руке красный карандаш. В правой - зеленый. Начинаем работать по команде. «Бежим» по фигуре или цифре. Задача не выходить за границы линии, писать одновременно двумя руками с одинаковой скоростью. Листы подписать. Левый лист левой рукой. Правый лист - правой.

Через 10 – 15 минут занятий делаете с ребёнком паузу и выполняете различные упражнения.

Очень полезны детям накануне школы различные *пальчиковые упражнения*.

Многие авторы, занимающиеся, проблемой формирования пространственных представлений у детей, большое внимание уделяют физминуткам, которые способствуют развитию чувства темпа и ритма, координируют слово и движение, закрепляют умение ориентироваться в направлениях схемы собственного тела. В качестве таких динамических пауз используются логоритмические упражнения со стихотворным сопровождением.

Игры для развития зрительно- пространственных представлений:

«Зеркало»

Если Ваш ребенок «зеркалит», то вспомните, что подобное можно «вылечить» подобным. Продиктуйте ему буквы, цифры и числа, которые он обычно изображает неправильно. А потом приставьте зеркало. Пусть ребенок сравнит зеркальное изображение с написанным. Пусть напишет буквы и цифры так, как они видны в зеркале.

«Почта»

Разделить лист бумаги на 4 квадрата. Попросить ребенка нарисовать простую картинку (треугольник, кружок, цветок, рыбку и т.п.) по адресу, например:

«Нарисуй красный кружок в левом верхнем углу нижнего правого квадрата». Начинать с наиболее простых адресов, заканчивая сложными. Если ребенок испытывает затруднения, можно начать игру в «почту» с цельного листа бумаги: «Нарисуй рыбку в верхнем левом углу» и т.п.

Отыскивание букв по «Азбуке»

Работать можно с группой детей, тогда «Азбука» должна быть большая и висеть на доске. Аналогично предыдущему заданию: «Какая буква находится а две буквы вниз и одну букву направо от буквы М?»

«Левее–правее»

Вариант игры «Горячо–холодно». Наряду со словами «горячо–холодно» говорим «левее–правее», пока ребенок ищет спрятанный сюрприз.

«Поиск клада»

Нарисуйте приблизительный план комнаты (с мебелью) или квартиры. На нем обозначьте место, где Вы спрятали для ребенка сюрприз. Пусть ребенок отыщет его по плану. В случае затруднения можно комментировать поисковую активность малыша словами «горячо–холодно», а также «левее–правее», «выше–ниже» и т.п.

«Следопыт»

Играете с ребёнком, меняясь ролями: следопыт и помощник. Следопыту завязывают глаза, в определённом месте комнаты ставят определённый предмет. Помощник должен привести следопыта к предмету, давая ему достаточно сложную инструкцию с указанием направления движения и количества шагов: «два шага прямо, три шага налево, пять шагов прямо... Стоп, наклонись, бери машинку» и т.д.

Успехов вам!