

Консультация для родителей «Роль игры – театрализации в формировании предпосылок учебной деятельности»

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, очень важной остается задача приобщения детей к театральной деятельности с самого раннего возраста.

Театральная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит своё отражение стихийно, потому что связана и игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребёнку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Участие детей в театрализованных играх способствует полноценному развитию всех сторон связной монологической речи, что становится основной предпосылкой успешного обучения в школе. В результате целенаправленного использования театрализованных игр в образовательной деятельности, а так же во время свободной деятельности, дети приобретают речевые навыки. На их основе становится возможным построение связных высказываний, развивается мышление, память, воображение. Речь ребенка становится более выразительной, эмоциональной, содержательной. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребёнка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобразительность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребёнка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берёт на себя ребёнок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников – важная задача. От степени их формирования зависит дальнейшее развитие личности ребенка и приобретение им учебных знаний. С этой целью используются театрализованные игры :

Пальчиковый театр



- способствует развитию речи, внимания, памяти;
- формирует пространственные представления;
- развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
- повышает работоспособность, тонус коры головного мозга.

Стимулирование кончиков пальцев, движение кистями рук, игра с пальцами, ускоряют процесс речевого и умственного развития.

Игра- драматизация - самый разговорный вид театрализованной деятельности. Ни один другой вид так не способствует развитию артистизма, выразительности движений и речи, как игра-драматизация.

Вязанный театр



- развивает моторно-двигательную, зрительную, слуховую координацию;
- формирует творческие способности, артистизм;
- обогащает пассивный и активный словарь.

Конусный, настольный театр



- помогает учить детей координировать движения рук и глаз;
- побуждает выражать свои эмоции посредством мимики и речи.

Театр на стаканчиках



- развивает творческие способности;
- развивает игровое поведение;
- совершенствует интонационную выразительность речи;
- развивает мелкую моторику.

Театр картинок и фланелеграф



- развивают творческие способности;
- содействуют эстетическому воспитанию;
- развивают ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Театр кукол Би-ба-бо



- посредством куклы, одетой на руку, дети говорят о своих переживаниях, тревогах и радостях, поскольку полностью отождествляют себя (свою руку) с куклой.

Теневой театр



- развивает любознательность и познавательные способности дошкольников;
- формирует интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивает артистизм, коммуникацию.

Часто дети становятся не просто зрителями, а активно включаются в театрализованную деятельность. Этому предшествует большая подготовка: разучивание ролей, поиск и примерка костюмов, изготовление реквизитов, репетиции.

В результате использования театрализованной деятельности у детей значительно расширяется словарный запас, улучшается звуковая культура речи, появляется умение свободно входить в роль. Дети легко пересказывают сказки, рассказы, а в

повседневной жизни включают в свою речь традиционные сказочные выражения, пословицы и поговорки, знают много загадок.

Эмоционально пережитый спектакль кукольного театра или театрализованного представления помогает детям определить отношение к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных персонажей.

