

Консультация-практикум для педагогов ДОО

**«Упражнения, направленные на  
формирование свистящих звуков.  
Дыхательные упражнения,  
этапы автоматизации».**



Подготовила учитель-логопед Зарубина Н.А

Неправильное произношение приносит много огорчений и дошкольникам, и детям школьного возраста. Взрослые, а особенно сверстники, не понимают, что говорит ребёнок, возникают трудности общения. Более того, недостатки устной речи отрицательно сказываются и на письме, так как чёткое произношение звуков является основой при обучении письму на начальном этапе.

Взрослые часто проявляют две полярные точки зрения в отношении неправильного звукопроизношения детей, хотя обе они неправильные. Одни родители длительное время закрывают глаза на существующую проблему, так как не всегда улавливают на слух дефекты речи, или полагают, что с возрастом всё пройдёт. Другие, напротив, уже в 2-3 года требуют от ребёнка правильного произнесения даже самых сложных звуков, поправляя его и делая замечания. Следует знать, что согласно «законам природы» некоторые звуки ребёнок в 2-3 - 4 года имеет право произносить неправильно!

Сначала ребёнок осваивает произношение простых звуков (гласных и простых согласных, типа [п], [б], [м], [н], [т], [д]...).

По мере развития речевого слуха и укрепления артикуляционного аппарата (особенно мышц губ и языка) ему становятся доступны все остальные звуки.

Позже появляются и тяжелее всего ребёнку даются свистящие ([с], [сь], [з], [зь], [ц]), шипящие ([ш], [ж], [ч], [щ]) и сонорные звуки ([р], [рь], [л], [ль]).

В норме усвоение всех звуков русского языка заканчивается к 5 -6 годам.

### **Основные виды речевых нарушений:**

1.Отсутствие звука. Например, вместо сумка малыш говорит *-умка* ;

2.Замена звука. Например, ребёнок может заменять [ц] на [ть] (*типлёнок*); [з] на [с]; [с] на [сь]; [с] на [ф] , [с] на[т] и т.д.;

3.Искажение звука, проявляющееся например:

- в межзубном произнесении некоторых звуков (кончик языка просовывается между зубами);
- в боковом произнесении звуков (слышится неприятный «хлопающий» звук).

## **Основные причины, вызывающие нарушения звукопроизношения и мешающие детям самостоятельно освоить произнесение звуков родного языка**

(при наличии нормального физического слуха и интеллекта):

- плохое различение звуков на слух, т.е. у ребёнка не развит фонематический (речевой) слух;
- недостаточное развитие мышц губ и языка, необходимое для правильного произнесения сложных звуков;
- дефекты в строении речевых органов (неправильный прикус, высокое («готическое») нёбо, укороченная уздечка языка и т. д.);
- отсутствие правильного образца для подражания (неправильная речь окружающих, «сюсюканье» и т. д.).

В логопедической практике существует строгая последовательность в работе по исправлению звукопроизношения, которая проводится в три этапа.

**Подготовительный этап**, на котором мышцы губ и языка с помощью артикуляционной гимнастики подготавливаются к произнесению сложных звуков. А также проводится работа по развитию фонематического слуха и выработке навыка формирования направленной воздушной струи для произнесения многих звуков.

**Постановка звука и его первичное закрепление.** На этом этапе логопед с помощью специальных приёмов и приспособлений осуществляет постановку звука.

**Автоматизация (закрепление) звука.** Поставленный звук необходимо закрепить путём многократных повторений сначала в слогах, в словах, а затем во фразах, стихах и связной речи.

Только после этого от ребёнка можно ожидать правильного употребления звуков в речи, без напоминаний взрослого.

Так как постановка звуков и их первичное закрепление требует специальных знаний и навыков, эту работу проводит логопед.

Упражнения **первого** и **третьего** этапов может выполнять воспитатель (как под руководством логопеда, так и самостоятельно).

# Подготовительный этап

**Чтобы правильно научиться произносить свистящие звуки (песенку насосов, песенку комара, сверчка):**

- Надо улыбнуться и всё время удерживать губы в улыбке;
- Прижать кончик языка за нижними зубами; спинка выгнута;
- Зубки сблизить, но не смыкать;
- Тихонько подуть: С-С-С. Воздушная струя должна быть «холодная».

## Звук С



Жили-были насосы. Больше всего на свете они любили накачивать шины у велосипеда. Когда насосы работали, они «пели» свою любимую песню — звук [С]: С-С-С. Но у одного насоса эта песенка никак не получалась. Тогда папа-насос сказал: «Если хочешь научиться правильно произносить звук [С], ты должен каждый день тренировать свои ушки и язычок».

А ты хочешь научиться песенке насосов? Тогда играй вместе с ними!

*(для звука З используют зрительный символ Комара, для звука Ц – Сверчка, Цыпленка)*

## **«Ловишки»** (развитие фонематического слуха)

Я буду называть разные звуки, но если среди них услышишь звук [С], ты должен «поймать» его, хлопнув в ладоши. (Взрослый называет звуки и слоги сначала медленно, утрированно, затем все быстрее. Упражнение можно выполнять 4-5 раз, постепенно увеличивая скорость.)

## «Подарки»

Насосы любят получать подарки, в названии которых есть звук [С]. Что ты подаришь насосам? (Выбери подарки среди маленьких картинок.)



(АНАЛОГИЧНЫЕ ИГРЫ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ И НА ЗВУКИ З, Ц)

# Артикуляционные упражнения

Чтобы правильно петь песенку насосов (комарика, сверчка), ты должен каждый день выполнять весёлую гимнастику для язычка и губ.





# ДЫХАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Чтобы произносить любимый звук насосов, надо научиться сильно и правильно дуть.

**ВНИМАНИЕ!**

Вдох надо делать через нос. Следить, чтобы, выдыхая воздух, ребёнок не надувал щёки. (Если это происходит, взрослый может придерживать их пальцами.)

Важно, чтобы ребёнок дул с силой (а не просто выдыхал). Воздушная струя должна быть узкая, холодная. Если воздушная струя тёплая, рассеянная и слышится звук, похожий на [Х], значит, ребёнок дует неправильно.

Не заставляйте ребёнка дуть длительное время, иначе у него может закружиться голова.

После каждого упражнения давайте ребёнку отдохнуть.

**«Чей ветерок сильнее?»**

Вытяни губы трубочкой, набери воздух и с силой дуй на руку себе или взрослому. Выполни 3-4 раза и отдохни.





### **«Сдуй снежинку»**

Улыбнись, немного высунь язык и положи широкий язык на нижнюю губу. Сделай вдох и, как бы произнося долгий звук [Ф-Ф-Ф], сдуй «снежинку» (ватный комочек) с ладони. Повтори несколько раз, постепенно отводя ладонь со «снежинкой» на все большее расстояние. (Если у ребёнка не получается сделать язык широким, выполни предварительно упражнение «Месим тесто».)



# Этапы автоматизации звуков

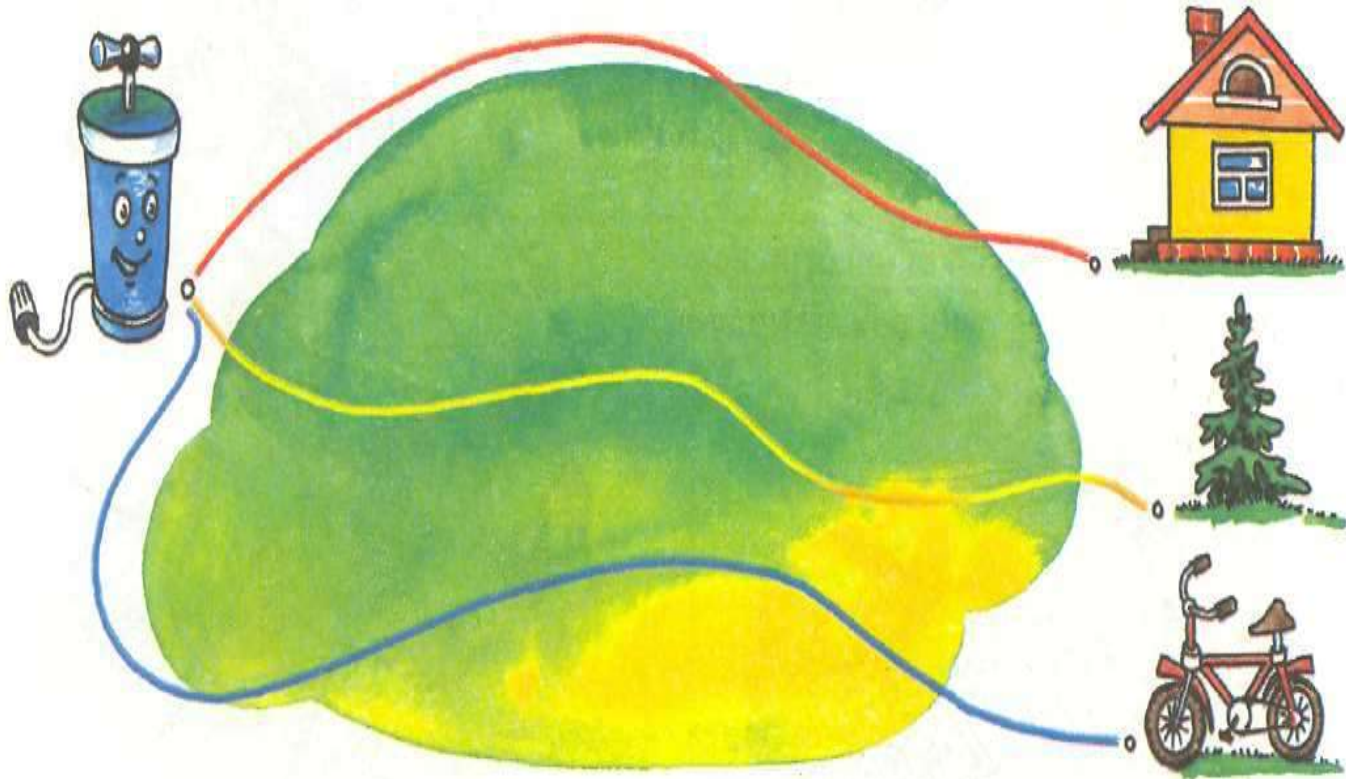
## Отрабатываем изолированный звук

**«Холодный ветерок».** Помоги снежинкам долететь до Снегурочки. Проводи пальчиком по дорожке, произнося отчетливо: С-С-С... При произнесении звука «С» ветерок должен быть холодный, чтобы снежинки не растаяли (поднеси ладонь ко рту проверь).



## **«Цветные дорожки»**

«Иди» вместе с насосом поочередно по каждой дорожке (веди пальчиком) и произноси: С-С-С... Старайся произносить без остановок, а для этого сделай посильнее вдох и на выдохе энергично произноси: С-С.

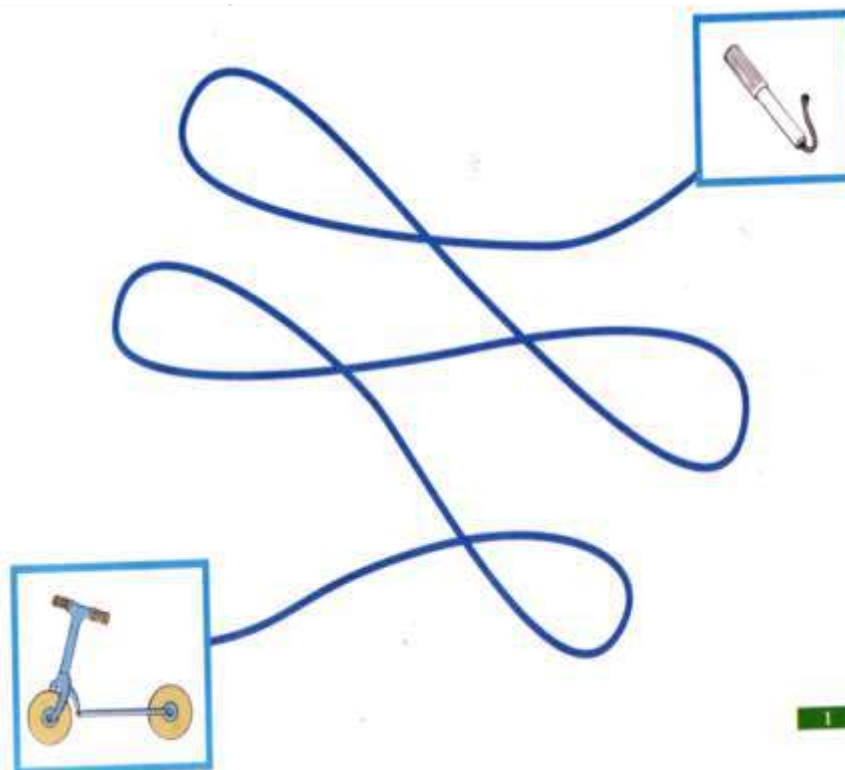






*Как долго кипит чайник?*

*Помоги насосу накачать колесо у самоката!*



# Автоматизация звука «С» в слогах

**«Песенки Сороки».** Сорока учит всех в лесу говорить правильно звук «С». Для этого она придумала интересную игру. Давай с ней поиграем. Повторяй слоги-песенки сороки. Постарайся не ошибаться. Произноси звук «С» отчетливо.

СА - СА - СА  
СО - СО - СО  
СЫ - СЫ - СЫ  
СУ - СУ - СУ  
СЭ - СЭ - СЭ

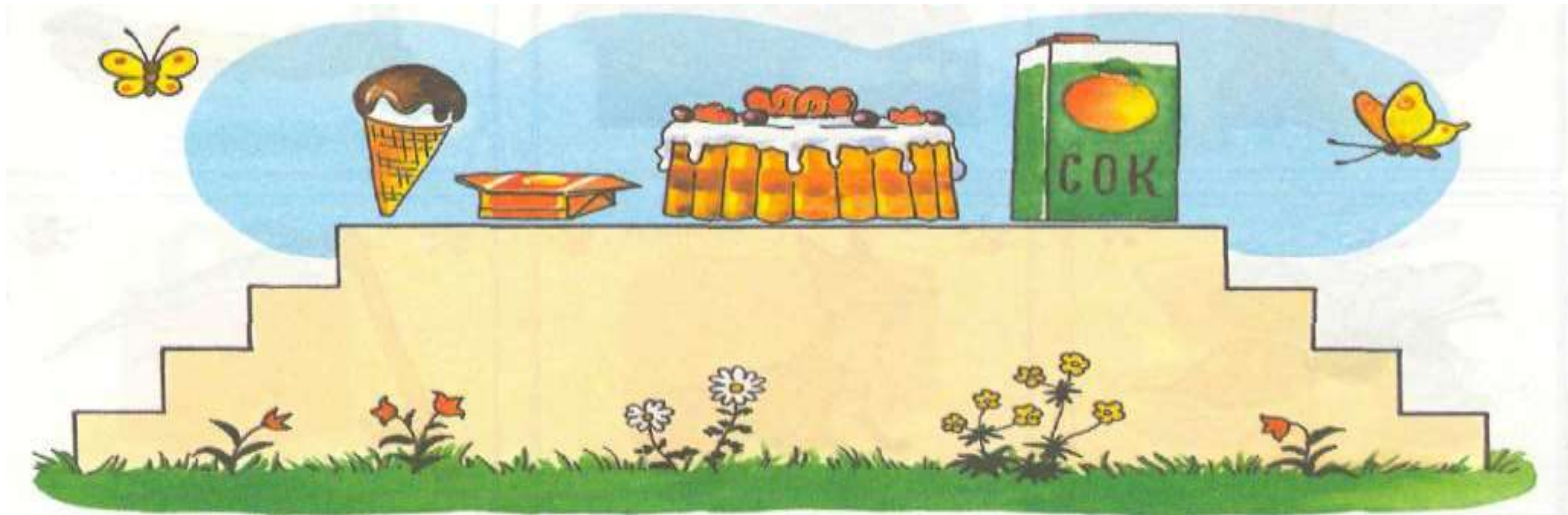
СА - СА - СО  
СО - СЫ - СО  
СЫ - СУ - СУ  
СУ - СА - СА  
СЭ - СЭ - СЫ

СО - СА - СО - СА  
СЫ - СЫ - СО - СО  
СУ - СА - СУ - СО  
СЭ - СЫ - СА - СУ  
СА - СО - СЫ - СЭ



## «Лесенка»

Поднимайся по лесенке «за мороженым» и спускайся, и на каждой ступеньке чётко проговаривай слог СА. Теперь иди за конфетой и произноси слог СЫ. (Аналогично прорабатываются слоги СУ и СО). Очень важно помнить: на [С] — губы в улыбке, на [О], [У] — губы округляются и вытягиваются.



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [С] В СЛОВАХ

*Задания с картинками.*

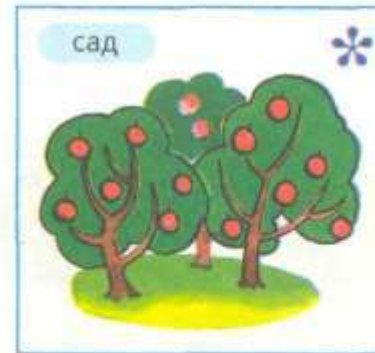
Повтори название каждой карточки как чистоговорку: СА—СА —СА —САНИ, СА-СА-СА - САД, СА-СА-СА - ОСА.

Назови картинку, голосом выделяя звук [С]: СССАД.

Изображение на картинках со звёздочкой \* назови во множественном числе.

Если картинка отмечена 🖐️, представь себе, что таких предметов пять, и сосчитай их.

Объясни значения всех слов. Например: сапог — это обувь и т. п.



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [С] ВО ФРАЗАХ, чистоговорках, стихах

*Выучи чистоговорки. Повторяй их каждый день, чётко проговаривая звук [С].*



СА—СА—СА — вот лиса.  
СУ —СУ —СУ — я боюсь лису.  
СУ —СУ —СУ — обманем мы лису.  
СО —СО —СО — у лисы колесо.  
СО —СО —СО — дай, лиса, нам колесо.  
СА—СА—СА — нет у лисы колеса.  
СЫ —СЫ —СЫ — нет колеса у лисы.

*Изменяй предложения по образцу.*

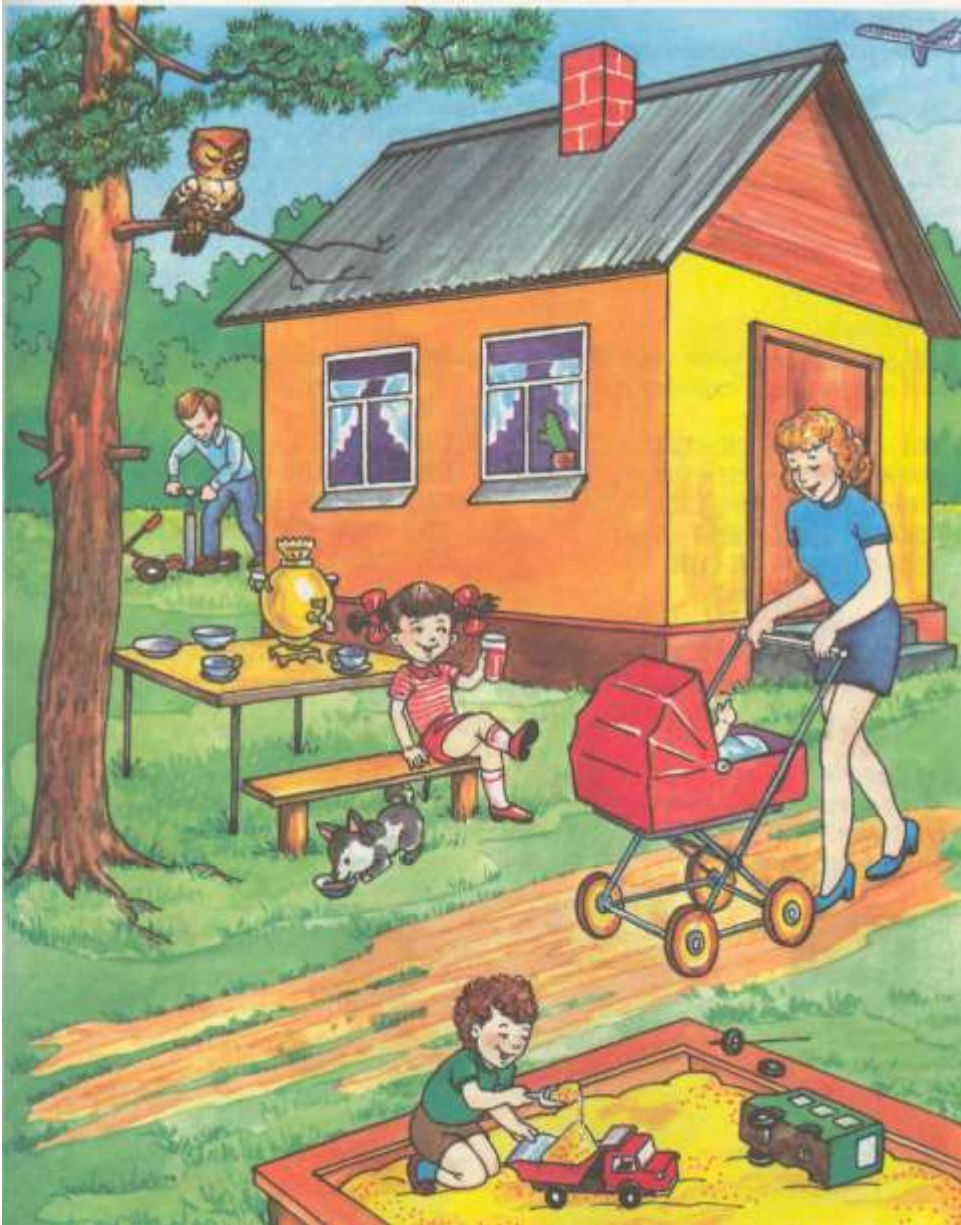
1. Я пью сок, МЫ пьём сок, ВЫ пьёте сок, ОН пьёт сок, ОНА... и т. д. (взрослый называет только местоимение, а ребёнок проговаривает фразу в нужной форме).
2. Я ем суп и мясо (МЫ..., ВЫ..., ОН..., ОНА..., ОНИ...).
3. Я еду на самокате.

*Выучи стихи. Повтори каждый стих по 2 раза*

- |   |  |
|---|--|
| 1. В саду темно, все спят давно.<br>Одна сова не спит, на суку сидит. | 3. У маленького Сани, сани едут сами.<br>Сани едут сами у маленького Сани. |
| 2. У Сони и Сани в сетях сом с усами.                                 | 4. Спит спокойно старый слон,<br>Стоя спать умеет он.                      |



## ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЗВУКА [С] В СВЯЗНОЙ РЕЧИ



*Послушай рассказ и выполни задания.*  
Повторяй за взрослыми предложения (повторять по одному предложению).  
Назови слова со звуком [С], какие ты запомнил.  
Послушай рассказ целиком и перескажи его, тебе поможет рисунок.

В саду.

Вот старый дом. На окне стоит кактус. Слева от дома растёт высокая сосна. У сосны сук. На суку спит сова. Под сосной скамейка. На скамейке Соня, а под скамейкой — собака. Соня пьет сливовый сок из стакана, а собака ест мясо из миски. Возле сосны стоит стол. На столе — поднос с посудой. У Сани сломался автобус. Он насыпает песок совком в самосвал. Санина мама везёт коляску с маленькой Алисой. Алиса смотрит на самолёт. Он летит над лесом. Папа накачивает колесо самоката насосом.

**Спасибо за внимание!**